

Hablamos con... Michael Lington

Nos ha costado un poco más de lo que pensábamos, porque su agenda no tiene casi huecos libres... y eso es muy buena señal. Pero por fin, Michael Lington, el saxofonista danés de la banda de nuestro Michael, nos ha concedido esta entrevista. Esperamos que te guste y te ayude a conocerle un poco mejor.



Michael Lington

Michael, ¿qué sentimientos provoca en ti la palabra "música" y qué significa en tu vida?

La música ha sido parte de mi vida desde que era un niño, así que es lo que soy. La música es lo que me gusta, y lo que me da alegría.

¿Cómo decidiste empezar en el mundo de la música?

Mi abuelo (El director de orquesta de jazz danés Otto Lington) fue un músico, así que desde el principio supe que quería ser parte del negocio de la música. Desde los siete años sentí que la música era mi vocación.

¿Cuáles fueron tus primeros pasos en esta carrera?

He tenido diferentes carreras en la música - como acompañante, como artista propio, y como compositor - así que he dado muchos pasos en el camino. El paso más grande fue viajar de Dinamarca a los Estados Unidos, y el mayor reto como músico fue la gira con Bobby Caldwell.

¿Qué influencias has tenido en la vida, tanto personal como musicalmente?

Mi abuelo fue mi mentor personal y David Sanborn fue mi mayor influencia musical.

Ha publicado siete álbumes, desde 1997, desde el primero, homónimo, hasta Pure, en 2012. ¿Qué nos puedes contar acerca de ellos?

Todos ellos representan diferentes partes de mi vida y carrera, y en ellos se refleja lo que yo sentía musicalmente en ese momento.

Hemos leído en Wikipedia que "con tu música llegas a un grupo demográfico más joven que el que tradicionalmente escucha jazz", ¿estás de acuerdo?

Creo que sí. El jazz siempre ha sido percibido como un tipo de música para gente de mayor edad, pero siento que mi música y mi marca son más contemporáneas.

Cuentas con un buen número de seguidores, no solo por ti mismo, sino por los artistas con los que has trabajado. ¿Cómo es tu relación con tus fans?

Adoro a mis fans. Ellos me permiten vivir mi sueño, crear álbumes, hacer giras y tener una carrera en la música.



Naciste en Copenhague, pero ahora vives en Los Ángeles la mayor parte del tiempo, y viajas continuamente por todo el mundo. ¿Se hace difícil estar lejos de casa?

Los viajes de trabajo son duros, largas jornadas en los aeropuertos, en los aviones, en los autobuses turísticos y las diferencias de horarios entre los países, pero no lo cambiaría por nada del mundo. Tan pronto como subo al escenario, me olvido de todo eso.

Ha actuado varias veces para la familia real danesa, por ejemplo, en la boda real del príncipe heredero Federico y la princesa Mary. ¿Cómo fue la experiencia?

Increíble y única, me sentí como si estuviera en una película de Disney, pero era real ... un cuento de hadas. Siempre es divertido tocar para la realeza y descubrir que ellos son personas tan normales como todos nosotros.

Hace unas semanas, a finales del pasado año, fuiste uno de los invitados musicales en el crucero "Dave Koz & Friends", llevando tu música al mar. ¿Qué tal fue la experiencia?

Fue una experiencia llena de diversión. Creo que éste ha sido mi séptimo crucero con Dave, y siempre es un placer.

En 2008, conseguiste la ciudadanía norteamericana ¿Qué significó eso para ti?

Convertirse en un ciudadano de los EE.UU. fue un hito importante para mí. Amo América, ha sido un país muy bueno para mí y trato de devolverle todo lo que puedo.

Además de la música, has creado tu propia marca de cigarros y escribías una columna titulada "Historias de puros" para la revista Vino y Jazz. ¿Por qué empezaste a hacer eso? ¿Está teniendo éxito con esto también? ¿Qué es lo que se quiere transmitir a través de sus columnas?

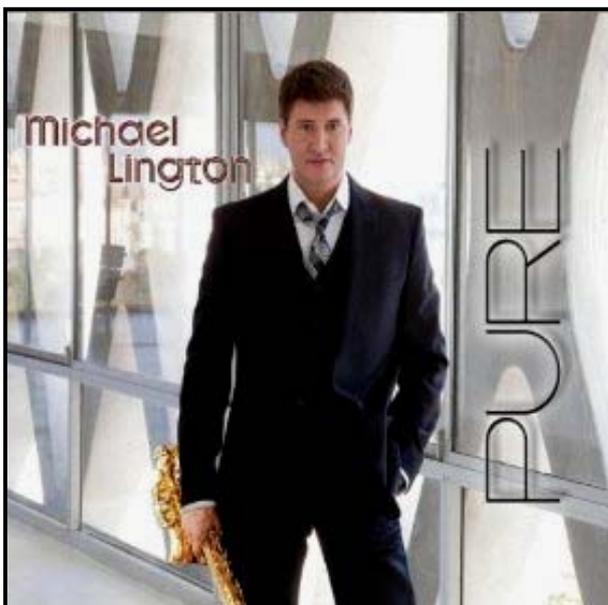
Fue muy divertido crear mi propia marca. Fue casi como hacer un álbum. Fue una idea que empezó gracias al anfitrión de una fiesta en uno de los cruceros de jazz. Y la respuesta me pareció tan buena que me decidí a continuar desarrollando la marca al bajamos del barco. Es un proyecto totalmente nuevo para mí, pero realmente emocionante. Si tenéis curiosidad, podéis ver más en www.michaellingtoncagars.com.

¿Qué nos puedes contar sobre tus próximos proyectos?

Actualmente estoy trabajando en un nuevo disco y escribiendo con el gran compositor de R&B y productor, Barry Eastmond (que ha trabajado con Anita Baker, Al Jarreau, Michael Bolton, Aretha Franklin, Dave Koz, o Paul Taylor, entre otros).

Michael Bolton

¿Cuándo y dónde conociste a Michael Bolton? ¿Y cuándo te uniste a la banda?



Me presentaron a Michael a través del director musical del programa The tonight show, Rickey Minor, y empecé a trabajar con él en marzo de 2010.

¿Cómo es la experiencia de trabajar para Michael Bolton? ¿Qué tal es como jefe?

Yo lo veo como una relación musical de colaboración. Creo que la voz de Michael y su estilo encajan muy bien el saxofón, y viceversa. He sido fan de su música durante muchos años y tener la oportunidad de trabajar juntos ha sido increíble. También nos hemos convertido en grandes amigos, y hemos colaborado mutuamente en nuestros discos. Michael me ha dado a conocer a sus fans de todo el mundo, y también estoy muy agradecido por ello. Él es un verdadero caballero.

Desde tu experiencia como músico, ¿cómo describirías a Michael musicalmente hablando? ¿Cuál es su cualidad más importante?

Michael Bolton es un gran músico. Él es uno de las principales voces del negocio, y es un compositor y un intérprete con mucho talento. También tiene un sentido comercial impresionante. ¿Cuántos artistas pueden hacer más de 125 conciertos al año desde hace más de treinta? No muchos. Michael pertenece a un grupo de artistas selecto.

¿Cuál recuerdos destacarías desde que trabajas con él?

Tres momentos realmente: tocar para el ex presidente de EE.UU. Bill Clinton (que se ha convertido en un amigo), actuar en el Royal Albert Hall de Londres, y actuar en la Ópera de Sydney, en Australia.

¿Cuál es tu relación con el resto de los chicos de la banda?

Todos nos hemos convertido en una familia. Son grandes personas y muy talentosos.

Michael ha trabajado contigo en tu último álbum con la canción Shotgun. ¿Tenéis pensado grabar más juntos?

Siempre estamos hablando de otras ideas. Por ejemplo, acabo de grabar la parte del saxofón en tres canciones de su próximo disco, que verá la luz en febrero.

Como sabes, este boletín es para fans de Michael de habla hispana de todo el mundo. ¿Qué recuerdos tienes de España? ¿Y acerca de las audiencias latinas?

¡España y América del Sur son tan apasionadas por la música! Me encanta tocar en estos países, y pasar tiempo allí. De niño, pasé muchos veranos en Mallorca.

En pocas palabras

Una bebida: Bourbon

Una comida: Italiana

Un libro: Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva, de Stephen Covey

Una película: Skyfall

Un olor: Café recién molido

Un regalo: Mi primer saxofón

Un problema: Muchos

Un recuerdo: Pasar tiempo con mi abuelo

Una filosofía: Sé amable con todos, cada persona es importante

